

حواشي على اليعقونية

عبد الرحمن بن سليمان الاملد

Copyright © King Saud University

٢١٣
ح. أ.

(حواشي على المنظومة البيقونية) ، املاء عبد الرحمن بن
سليمان بن يحيى بن عمر مقبول الأهدل ، الحسيني ،
الطالبي (١١٧٩ - ١٢٥٠ هـ) . بخط عبد الرحيم بن
محمد صالح بن سليمان ، ٤١٣ هـ .

٥٩٨

٥٢٥ س ٢٦ × ١٨ سم
نسخة حسنة ، خطها معتاد ،

الأعلام ٤ : ٧٩ ، فهرس الفهارس ٢ : ٢٠٢ - ١٠٦

١ - مصطلح الحديث - ابن الأهدل ،
عبد الرحمن
ج - تاريخ النسخ . بن سليمان - ١٢٥٠ هـ بد الناسخ

هذا شيء مفيد منقول
البيقرنية لعبد الرحمن
يلمان بي يحيى الاهدل

٦٦

٦

هذا شيء من البيقرنية

المدخل : الأهدل

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات	اسم الكتاب
٥٩٨	هذا شيء من البيقرنية
الرقم	اسم المؤلف
٥٩٨	عبد الرحمن بن سليمان الأهدل
تاريخ النسخ	عدد الأوراق
١٤١٤ هـ	٥
العناوين	ملاحظات
٢٨٥٦	مصطفى هديت
٢١٢١	
١٠٢	

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي رفع من وقف ببابه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله واصحابه
وبعد فيقول العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى بن عمر
مقبول الاهدل عفا الله عنهم **هذه** حوائج مفيدة ان شاء الله تعالى على المنظومة
البيقونية في علم مصطلح الحديث استملتها من سيدي والدي وشيخي العلامة السيد عبد الرحمن
بن سليمان مقبول الاهدل مد الله في عمره في طاعته مع قراءتي عليه وقيدت لذلك القوائد
بفيد الكتابة خشية فواتها اذ العلم كما قيل صيد والكتابة قيد تفقني الله بذلك ومن شاء
من عباده وجعل لأعمال خالصة لوجهه الكريم آمين **بسم الله الرحمن الرحيم**
قوله بسم الله اسم الشيء ما يعرف به واسماء الله والة بحقائقها على ذاته وصفاته وقبوه
دها على وجوده ويتبعنا شها على وحدته والمعنى بكل اسم من أسماء الذات الواجب الوجود
لا يشيئ غيرها ألف مصباحا وملايسا ومستعينا **قوله** الرحمن المفيض نعمة الایجاد
قوله الرحيم المفيض نعمة الامداد وهما نعمتان ما خلا منهما مخلوق وللأشادة اليهما
ظهر وجه تخصيص هذين الاسمين والله اعلم **ابدا بالحمد مصليا على**
محمد خير نبي رسلنا **قوله** ابدا بالحمد اي بالوصف الجميل لله بدأ حقيقيا ان
لم تكن البسملة من وضعه والافاضا فيا او عرفيا امثالا لقوله صلى الله عليه وسلم
ان الله يحب ان يحمى رواه الطبراني وغيره والبسملة حمد لله تعالى **قوله** مصليا
اي ومسلما ونصبرا على الحال المقدرة والمعنى داعيا بعد الحمد بالصلاة اي كرحمة المقررة
بالتعظيم المنزلة **على محمد** مشتق من اسمه تعالى المحمود وقدرى البخاري في تاريخه
الصغير عن ابي زيد قال كان ابو طالب يقول **شعر** وشعره من اسمه ليحمله في ذنوبه والعزيم محمود هذا
خير نبي وهو انسان كامل اوحى اليه بشرع وان لم يورثه بتبليغه فان امر به فسرول
ايضا على ارجح واشهر الاقوال الثلاثة المذكورة في شرح جمع الجوامع وغيره وقال صلى
الله عليه وسلم اناسيد الناس يوم القيمة رواه البخاري وقال مامي نبي آدم فمن تحته
الاتحت لوائي رواه الترمذي **قوله** **ارسلنا** بالالف الاطلاق وهو اشباع حركة الراء فيقول
منها حرف مجاش لها وحذف المعلق لا فادة العموم اما الثقلين فاجماع واما الملائكة فعلى
غير مرجح الرماي نبعال والده وغيره والله اعلم **وذي من اقسام الحديث عده**

قف
للحافظ البخاري
تاريخ صغير
هـ

وكل واحد في وحده قوله وذي المنظومة اشارة الى المستحضر في لذهني تقضا
قويا ان تاخرت عما قبلها والا فالي ما في الخارج من اقسام الحديث بتقلى فتح الرهنة
الى النون بعد سلب مكان بها من السكون ومن للبيان او للتبجيز وهو الاقرب
عده اثنان وثلاثون نوعا ولحديث لغة ضد تقديم واصطلاحا كما قال ابن جماعة
علم بقوانين او قواعد يعرف بها احوال السند والمتن من صحة وحسن وضعف وعلو
وتزوي وكيفية النحل والاداء وصفات الرجال وغير ذلك **قوله** **وحده** بتشد
الدال المهملة اي مع حده فهو منصوب على انه مفعول معه والمراد بالحد هنا مطلق
التعريف والله اعلم **اولها الصحيح وهو ما نقله اسناده ولم يشذ او يعمل**
قوله **اولها** وفي نسخة الاول **قوله** **الصحيح** هو فاعل بمعنى فاعل وهي حقيقة ما
في الاجسام واستعماله هنا مجازا واستقارة بتعبية وهو لغة الصدق واصطلاحا
ما اتصل سنده قال السمعاني الاتصال هو سماع كل راو لذلك المروي ممن فوه
الى ان يصل الى المتن فخرج المنقطع والمعضل والمرسل وياتي بيانها **قوله** **ولم يشذ**
بنيين وذال معجمتين **او يعمل** معين مهلة وهو كالذي قبله مبني للمجهول اي لم
يدخله شذوذ ولا علة قاذحة وياتي بيانها والله اعلم
يرويه عدل ضابط عن مثله **معتد** في ضبطه ونقله **قوله**
يرويه اي الحديث **عدل** وهو ذو املكة تمتع من ارتكاب الكبائر والاصرار على
الصفاة فخرج المجهول عينيا او حالا والمعروف بالضعف **قوله** **ضابط** اي متقن
تفهم به المغفل وكثير الخطا **قوله** **عن مثله** اي عن عدل ضابط مثله الى منتهى
السند **قوله** **معتد** اي في ضبطه لما يملية ونقله لما يرويه اما ضبط صدر او ضبط
كتاب مطبوعا على الشيوخ والله اعلم **والحسن** المعروف طرقا وغدت
رجالها لا كما الصحيح **اشهرت** **قوله** **والحسن** هو لغة ما تميل اليه النفس واصطلاحا
نوعان حسن لذاته وحسن لغيره فاشارة الى الاول بسبعا للخطا في بقوله
المعروف طرقا يسكون الراء وآثره على الضم الاشهر للوزن وانتصب طرفا
على التمييز المحول عن نائب الفاعل اي الذي عرفت طريقه والمراد رجاله المخرجون له
قال شيخ الاسلام وذالك كناية عن المتصل الاتصال اذ المرسل والمعضل والمنقطع

قف
الصحيح

ولا واحد

قف
الحسن

والمدلس بفتح اللام قبل ان يتبين قد ليسه لا يعرف مخرج الحديث منها **قوله**
وعدت رجاله اي في لعدالة والضبط لا كرجال الحديث **الصحيح** **اشهرت**
 بل اقل اشهره والثاني هو ما في اسناده مستور ليرتحق اهل بيته غير انه ليس
 مغفلا ولا كثير الخطا فيما يروي ولا متريما بالكذب فيه ولا ينسب الى مفسودا
 بتابع او شاهد مع السلامة من الشذوذ والعلّة القادحة والمراد بالمتابع ما
 روي باللفظ وبالشاهد ما روي بالمعنى والله اعلم **وكما عن رتبة الحسن**
قصره فهو الضعيف وهو اقسام كثر قوله **وكما عن رتبة الحسن** اي
 والصحيح لغيره بالملزوم **قوله قصر اي** انخط **قوله فهو الضعيف وهو اي**
 الضعيف **اقسام كثر اي** كثيرة اصولها ثلاثة وستون مبينة في الطبسوطات
 والله اعلم **وما اضيف للنبي المرفوع وما التابعي هو المقطوع قوله**
وما اضيف اي اضافته صحابي او تابعي او غيرها **قوله للنبي صلى الله عليه وسلم**
قولا او فعلا او تقريرا او هجا او حصة هو المرفوع سواء اقبل اسناده او لا قوله
وما التابعي اي وما اضيف لتابعي قولا او فعلا **هو المقطوع والله اعلم**
والسند المتصل الاسناد من روايه حتى المصطفى ولم يبين قوله
والسند المتصل الاسناد ظاهر من روايه حتى المصطفى كدثني مالا عن نافع
 عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم **قوله** ولم يبين اي يفضل لاحاجة اليه ولكن
 ذكره تأكيداً والله اعلم **وما يسمع كل راو يتصل به اسناده للمصطفى فا**
المتصل قوله وما يسمع اي يسمع كل راو ويتصل اسناده للمصطفى او غيره وهو
 الحديث المتصل والله اعلم **سلسلة قل ما على صفاتي مثل ما والله انما في الفتى**
قوله سلسلة قل ايها الطالب هو على وصف اي ما يتابع رجاله من بعده واحداً
 فواحداً على صفة واحدة وحالة واحدة **قوله** مثل بكسر الميم وكونه المتلثة اي
 كقول الراوي اما لا استفتي انما في اي اخبرني الفتى العدل الضابط بقوله شهد
 بالله لقد حدثني فلان بكذا ثم يسوقه **سلسلة** بالفتحة وهذا مثال للسلسلة
 القولي واما الفعلي فاشارة اليه بقوله **كذلك قد حدثني به قاشما او بعد ان**
حدثني تبسما وقد افرد العلماء في المسلسلات تاليف كثيرة منها لابن عقيل

قف ٣
الضعيف

قف ٤
المرفوع والمقطوع

قف ٦
المستند

قف ٧
المتصل

قف ٨
المسلسل

الفوائد الجليله

الفوائد الجليله ثم التسلسل قد يكون في كل الاسناد وقد يكون في معظمه والله اعلم
عزير مروي اثني او ثلثة **مشهور ومروي فوق ما ثلاثة** **قوله** عزير مروي
 تنوين للضرورة **قوله** مروي اثني يسكون الياء او مروي ثلاثة هكذا عرف ابن
 مندة وابن طاهر وهو ما يروي عن اثني عن اثني الى اخر السند من غير زيادة ولو
 طول بشيء من امثلية لعز وجوده بل متنع قاله الشيخ اوي وقال ابن حبان
 ان رواية اثني عن اثني الى ابن يمتنع لا يوجد اصلاً **قوله** مشهور بلا تنوين
 مروي يسكون الياء فوق ما ثلاثة اي فوق ثلاثة وهو ما رواه اكثر
 من ثلاثة قال ابن حجر وهو المستفيض سمي بذلك لانتشاره من فاض الماء فيفيض
تنبيه العزير والمشهور لا ينافي في الحسن والصحيح والضعيف والله اعلم
معنع عن كعن سعيد عن كرم **ومتهم ما فيهم** **قوله** معنع المعنع
 وهو المشتغل على المعنعة وهو قول الراوي عن فلان وحمل قوله الناظم بقوله
 عن سعيد عن كرم بالخلاف والراي غير بيان للتحديث او الاخبار او السماع
 واختلفوا في حكم الاسناد المعنع والصحيح الذي عليه كعمل انه من قبيل الاسناد
 المتصل بشرط ثبوت ملاقاته لم يروى عنه بالمعنعة ولم يكن المعنع
 مدلساً ومثل المعنع المأمن بتشديد النون الاولى وهو مرفوعه ان
 بالفتح والتشديد بخوان فلان قال ومعظم العلماء على التسوية بينهما **قوله**
ومتهم اي الثاني عشر من الاقسام حديث عنهم وهو ما اي الاسناد الذي
 فيه راو مجهول لم يسم كسفيا ن عن رجل ولا يقبل حديث المجهول لم يسم
 لان شرط قبول الخبر عدالة راويه ومن ابره اسم لا يعرف اسمه كيف فكيف
 عدلته فلا يقبل خبره الا ان كان المجهول صحابياً فيقبل ويتوصل بمعرفة الظاهر
 لمعرفة المجهول يجمع طرق الحديث غالباً وقد صنف العلماء من ائمة الحديث
 في هذا النوع كتاباً سماه المستفاد من مجهولات المتن والاسناد ومن فوائده
 تبين الاسماء المهمة بتحقيق الشيء على ما هو عليه والله اعلم
وكما قلت رجاله علا **وضده ذاك الذي قد نزل** **قوله** وكما
 اي كل حديث قلت رجاله في العدد علا اي ارتفع لقربه من النبي صلى الله عليه وسلم العالي والنازل

قف ٩
العزير
والمشهور



قف ١١
المعنع

قف ١٢
العالي
والنازل

قال محمد بن اسلم الطوسي قرب الاسناد قرينة الى الله تعالى قوله وضده وهو الذي
 كثير رحاله **قوله** ذلك اي المذكور **قوله** قد نزلنا قال ابن حزم نقل الثقة عن
 الثقة يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم مع الاتصال خص الله به المسلمين دون سائر
 الملل **وما اضعته الى الاصحاب من قوله وفعل فهو موقوف زكن قوله** وما
 اي والحديث الذي اضعته الى الاصحاب من قوله وفعل وخلى عن قرينة الرفع فهو
 حديث موقوف على ذلك الصحابي **قوله** زكن اي علم **وامرسل منه الصحابي**
سقط وقيل غريب ما روى راو فقط وامرسل قوله وامرسل منه اي من سنده
 الصحابي سقط بان تركه التابعي ثم المرسل حديث ضعيف لا يحتج به عند الجمهور
 جماهير المحدثين وكثير من الفقهاء وارباب الاصول وقال ابو حنيفة وما لك
 واحد انه صحيح يحتج به **قوله** وقيل غريب ما روى راو فقط اي انفراد
 بروايته والفاء في فقط لتشديد اللفظ بمعنى حسب وقيل الدالة على شرط
 مقدور والتقدير اذا عرفت ذلك فاسته وذلك كحديث الشهي عه ببيع
 الولاة وهبته فانه لم يبيع الا من حديث عبد الله بن دينار عن ابن عمر وينقسم
 الغريب الى صحيح كالافراد المخرجة في الصحيحين والى ضعيف وهو الغالب
 على الغرائب والى احسن وفي جامع الترمذي لذلك امثلة كثيرة **وكلامه**
يتصل بحال اسناده منقطع الاوصال قوله وكلامه اي كل حديث لم يتصل
 بحال اسناده بالرفع فاعلى يتصل بان سقط من سنده راو من اي موضع كان
 بحيث لا يزيد الساقط في كل حال على واحد وكان المسقط قبل الصحابي مخترع
 بما قبل الصحابي المرسل ويكون الساقط واحدا للمعضل والمعضل
الساقط منه اثنان وما اتى مدلسا نوعان قوله والمعضل من عضله
 اي اعيان فكان المحدث الذي حدث به اعيان فلم ينتفع به هذا معناه لغة
 واما اصطلاحا فهو الساقط من سنده اثنان فصاعدا سواء كان الصحابي
 الساقط الصحابي والتابعي او غيرها فبذلك خيل فيه كما قال في الصلاح **قوله**
 قول المصنفين كقول النبي صلى الله عليه وسلم **الاول الاسقاط للشيخ وان**
ينقل عن فوفه بعن وان والثاني لا يسقطه لكن يصغره اوصافه لا ينصرف

قف ١٤
الموقوف

قف ١٥ ١٤
المرسل والغريب

قف ١٦
المنقطع

قف ١٨
المعضل

قف
على هذين
الشيخين

قوله الاسقاط للشيخ الذي حدثه لكونه من الضعفا **قوله** وان ينقل شيخ عن
 شيخه من فوفه بعن وان يقتضيه المسكنة للوقف ونحوها كقول مما لا يقتضي
 اتصالا لئلا يكون كذا باء والرفع الثاني لا يسقطه وسيبقى قد ليس كشيخ اي
 لا يسقطه الشيخ الذي سمع ذلك الحديث منه **قوله** لكن يصغره اوصافه بما به
 لا ينصرف اي يذكره بوصف لا يشتمل على يوعري يصعب معرفة الطريق
 على السامع من ام او كنية او لقب او بلدة او صفة او نحو ذلك وقد
 الحافظ بن حجر تعريف اهل التقديس بمراتب الموصوفين بالند ليس قال
 الشيخ اوي المدلسون على خمسة مراتب **الاول** من لا يوصف به الا نادرا **الثاني**
 من كان قد ليسه قليلا بالنسبة لما روى مع امامته **الثالث** من اكثر من غير تقييد
 بالثقات **الرابع** من كان اكثر قد ليسه عن الضعفاء **الخامس** من انضم اليه
 ضعف باصراخر **قوله** لا ينصرف غير عربي اي لا يقال انصرف كالا يقال انصرف
 لان الفعل مطاوعة فعل فخر قطعه فانقطع ولا يبين الا لما فيه علاج وتأثير ومعنى
 العلاج فيه ان يكون منه الافعال الظاهرة للعيون كالقطع والجذب والكسر فلان
 يقال علمته فانعلم ولا فهمته فانفهم ولا حصرت فانحصر ولا عدته فانعدم ونفا
 قلته فانقال لان القول علاج لان القائل يقبل في تحريك لسانه وكان الصواب
 ان يقول بما به لا ينصرف والله اعلم **وما يخالف ثقة فيه الملاة فالشاذ والمقلوب**
قسمان ثلاثة ابدال راو ما بر او قسم وقلب اسناد لمن قسم قوله وما يخالف ثقة
 اي راو ثقة بزيادة او نقص في السند او في المتن **قوله** فيه الملاة لان الملاة لكونها
 الجماعة الثقات فيمارووه وتقدر الجمع بينهما **قوله** فالشاذ اي فهو الحديث الشاذ
 لان العدد اولى بالحفظ منه الواحد قال في المختار انما قيل للجماعة ملا لانهم يملأون
 القلوب هيبة والمجالس ابهة **قوله** والمقلوب هو من اقسام الضعيف وهو قسمان
 ملا اي تتبع ما سبق من الانواع القسم الاول ابدال راو ما اي راو كان برا واخر نظيره
 في الطبقة **قوله** قسم اي قسم اول وما يجوز ان تكون زائدة وان تكون بقلب
 التنوين ميم او ادغامها في الميم **قوله** وقلب اسناد اي نقله عن متن وجعله لمسته اخر
 مروى سندا اخر قسم اخر ثان **والفرد ما قيده بثقة او جمع او قصر على رواية**

تعريف اهل التقديس
 بمراتب الموصوفين
 بالند ليس
 الحافظ بن حجر

قف ١٩
الشاذ والمقلوب

قف ٢١
الفرد

قوله والفرد وهو قسمان فرد مطلق بان ينفرد به راوي واحد عن كل احد وسبق حكمه في الشاذ وثانيهما فرد مقيد بالنسبة الى جهة خاصة واليه شاذ بقوله ما قيلته بشقة او جمع ولو كان تناظرا بدل جمع بل كان اولي لانهم يقولون تفرد به اهل بلد كذا او يريدون الجمع منها **قوله** او قصر على رواية كقولهم لم يرووه عن فلان الا فلان **وما بعلمته** غرضي او خفاء معلل عندهم قد عرفنا **قوله** وما بعلمته اي وما هو من الحديث بعلمته في سنده او من غرضي او خفاء بيان للعللة وعطف الخفاء على الغرض تفسير فالعللة عبارة عن اسباب خفية طرأت على الحديث فقد حلت في قبوله لكن تلك العللة لا يدركها الا اهل الحفظ والخبرة والفهم الصحيح **قوله** معلل خبر ما اي ان ما فيه العللة المتقدم ببيانها يقال له معلل **قوله** عندهم اي عند اهل الفن قد عرفنا **قوله** واذوا اختلافي سند او متين مضطرب عند اهل الفن **قوله** واذوا اختلافي سند او متين مضطرب والاضطراب من اضطرب موجب اي بسبب لضعفه عند اهل الفن وذلك بان روى الحديث واحد او اكثر مرة على وجه واحد او وجه اخر مخالف له بحيث لم يرد جمعا احدهما على الاخر ولم يكن الجمع مثاله حديث فاطمة بنت قيس قالت النبي صلى الله عليه وسلم عن الزكاة فقال ان في المال لحقاوى الزكاة وروى عنها بلفظ ليس في المال حق سوى الزكاة هكذا مثل بعضهم للضطرب **والمدرجات في الحديث ما انت** من بعض الفاظ الرواة اتصلت **قوله** والمدرجات في الحديث متناوفا او متساويا الاول ما اي الفاظ انت من بعض الفاظ الرواة اتصلت وذلك بان يقول الراوي كلاما يريد ان يستدل عليه بالحديث فبدأ في به بلا فصل فنتوهم ان الكل حديث مثاله حديث محبوب زيد عن ابي هريرة مرفوعا اسفوا الوضوء ويل للاعقاب من النار فقال اسفوا الوضوء مدرج من قول ابي هريرة كما هو في رواية البخاري والمدرج في السند ثلاثة اقسام مذكورة في المبسوطات **وما روى كل قريين عن اخيه** مدح فاعرفه حقا وانتخه **قوله** وما روى كل قريين عن اخيه بسكون الهاء للوزن اي ما رواه كل من القريين عن الاخر فهو حديث مدح ما خذوه من ديبا جتي الوجه وهما الحدان لساوبهما وتقال بهما **قوله** فاعرفه حقا وانتخه بناء معجمة اي افتخر بعرفته يقال انتخا فلان علينا اي افتخر مثاله رواية كل من ابي هريرة وعائشة عن الاخر ورواية **قوله** المتفق لفظا وخطا متفق: وضده فيما ذكرنا المتفترق

قف ٢٢
المغلل

قف ٢٣
المضطرب

قف ٢٤
المدرج

قف ٢٥
المدح

قف ٢٦
المتفق والمتفترق

قوله

قوله متفق لفظا وخطا منسوب على التمييز حول الاعنى الفاعل اي ما اتفق لفظه وخطه واختلف شخصه فهو في الاصطلاح متفق مثاله الحديث المتفق وقد قسموا هذا النوع الى ثمانية اقسام **قوله** وضده فيما ذكرنا من الاتفاق لفظا وخطا وهو المتفترق **مؤلف متفق الخط فقط: وضده** مختلف فاحش الغلط **قوله** مؤلف في اصطلاحهم متفق لفظ فقط دون اللفظ نحو سلام يتشد يد اللام وتخفيفها وقد انفرد في هذا النوع بن ما كولا كتابا سماه الامثال **قوله** وضده اي المؤلف مختلف وهو الذي لم يتفق في لفظ **قوله** فاحش الغلط اي احذر الوقوع في التصحيف وفي جميع هذه الانواع مؤلفا فليعلم من المبسوطات **والمكرر الفردية راو غدا: تعديله لا يحتمل التقريب** **قوله** والمكرر الفردية اي بروايته راو غدا اي صار تعديله اي توثيقه لا يحتمل اي لا يحتمل الفرد او معناه هو ان لا يعرف متنه من غير جهة راوية مثله ما رواه النسائي في حديث منكر تفرد به محمد بن عيسى عن ابيه عن عائشة مرفوعا كلوا البلح بالسمرة فان ابن آدم اذا اكله غضب الشيطان وقال عاش ابن آدم حتى اكل الجدي بالخلق قال النسائي في حديث منكر تفرد به ابو ركنز ولدي يبلغ رتبة من يحتمل تفرد به **متروكة ما واحد به الفرد: واجتمعوا** لضعفه فهو كره **قوله** متروكة اي الحديث **قوله** ما واحد به الفرد واجتمعوا لضعفه لتعنته بالكدب او الفسق او الغفلة او كثرة الوهم **قوله** فهو كره اي كالمردود الموضوع لكنه اخف منه وهذا النوع القطر العراقي وزاده في حجه في النسخة والام علم **والكذب المختلق الموضوع: على النبي فهو الموضوع** **قوله** والكذب المختلق بفتح اللام اي لانه لا ينسب الى النبي صلى الله عليه وسلم الموضوع من واضعه على النبي صلى الله عليه وسلم القائل من كذب علي متعمدا فليتبوء عقوبته من النار فهو الموضوع بضم الهاء وقد قرأ بذلك بن كثير بن كثير وغيره **قوله** الموضوع سمي بذلك لان الخطا رتبته واتي الناظم في تعريفه بهذه الالفاظ الثلاثة المستقاربة للتاكيد في التقرير واورد الموضوع في انواع الحديث مع انه ليس بمحدث نظر الى من سخر واضعه وهو الضعيف واقبحه ويلييه المتروك ثم المكثر ثم المعلل ثم المدرج ثم المقلوب ثم المضطرب كذا رتبته الفاظ ابي جعفر رحمه الله تعالى **وقد انت كالجوهر المكنون: سميتها منظومة البيقوف** فوق الثلاثين باربع انت: ايياتها ثم بخير ختمت **قوله** وقد انت اي جاء سوية

قف ٢٨
المؤلف والمختلف

قف ٢٩
المؤلف والمختلف

قف ٣٠
المتروك

قف ٣١
الموضوع

قف ٣٢
الموضوع

المجيب اليها من المجاز العقلي **قوله** كما الجوهر في النقاسة وعلو القسيم **قوله** المكنون في
صدفه **قوله** سميتها منظومة البيهقي نسبة الى البيهقي وهي قرية في اقليم
اذر بيجان قريب من الاكراد والتحقيق كما افاد ابن حجر ان اسماء الكتب والمقدمات
من حيز علم الحسن لا اسم وان اسماء العلوم من حيز علم الشخص **قوله** فوق
الثلاثين اي اكثر من الثلاثين بيتا باربعة اي باربعة سجدات الثلاثين
على انه لم يذكر العدد ود كما هنا يجوز تذكر العدد وتانيته
ففي الحديث والتبعية ستا من ثوابي ثم بخير ختمت
ختم الله لنا بالحسن وبلغنا في الدارين حسن المنى
والله اعلم واحكم وصلى الله على سيدنا محمد واله
وصحبه وسلم قال مؤلفها رحمه الله
بقا لي كان الفراغ من تحريرها

في شهر رجب
١٤٣٣

تمت

هـ

كل النسخ والقضاء وفعلت الذي وجب غفر الله لمقررا ودعا للذي كتب
قد نجز المقام وارتاح بعون الله الملك الفتاح من سنخ هذه الرسالة على يد
ضعف عباد الله الراجي رحمة مولاه عبد البرصم بن محمد صالح ابن المرحوم
سليمان غفر الله ذنوبها المنان وذلك عشية يوم الاحد ثمان
وعشرون خلت من شهر ربيع الاول من شهر رجب عام اربعة عشر
وثلاثمائة بعد الالف من هجرة من له اكل العنبر

والشرف وصلى الله على سيدنا محمد

المختار واهله وصحبه

الاخيار مادامه

الطيب والسار

ح

